

## Presstext zum 11. Orangeriekonzert im Glashaus Herten – 11:00 Uhr

Jinwoo Lee, *Violine* / Nicola Borsche, *Violine* / Susanne Schmickler, *Viola*

Walter Götde, *Violoncello*

Michael van Ahlen, *Vorleser*

### ***Scherz und Scherzo***

Texte von Joachim Ringelnatz – Musik von Ludwig van Beethoven

Am Sonntag, den 2. Februar um 11 Uhr präsentiert der Förderverein Orangerie Herten e.V. das mittlerweile 11. Orangeriekonzert wiederum im Glashaus Herten. Der Reinerlös auch dieses Konzertes kommt – ebenso wie bei den erfolgreichen Vorgängern – dem Wiederaufbau der Orangerie im Schloßgarten Herten zugute.

Das aktuelle Orangeriekonzert, das unter dem Titel „Scherz und Scherzo“ steht, widmet sich einerseits, passend zum Beethoven - Jahr, dem großen Komponisten Ludwig van Beethoven („Scherzo“), der im Dezember 1770 – also vor 250 Jahren – in Bonn geboren wurde, und andererseits dem mehr als 100 Jahre später (1883) geborenen Joachim Ringelnatz („Scherz“), einem der vielseitigsten und eigenwilligsten Humoristen der deutschen Literatur.

„Scherzo“ (sprich: Skerzo) – was so viel bedeutet wie bewegt, heiter, lebendig – ist eine häufige Satzbezeichnung in sinfonischen und kammermusikalischen Kompositionen der klassischen Musik. So erklingen im Glashaus u.a. Ausschnitte aus den frühen Streichquartetten Ludwig van Beethovens, die diese Satzbezeichnung tragen, aber auch andere famose Beispiele aus diesem Zyklus, Opus 18, der aus 6 Streichquartetten besteht und zwischen 1798 und 1800 im Auftrag des Wiener Kunst-Mäzens Fürst Franz Joseph Maximilian von Lobkowitz entstand.

Es musizieren Jinwoo Lee (Violine), Nicola Borsche (Violine), Susanne Schmickler (Viola) und Walter Götde (Violoncello).

„Scherz“ muß man nicht erst erklären, sondern einfach nur genießen, und Joachim Ringelnatz beherrschte ihn in Perfektion, so daß Robert Gernhardt einmal über seinen Dichterkollegen sagte: „Eine Lanze für diesen Dichter brechen zu wollen, hieße Ringelnatz nach Natz tragen“. Seine einzigartigen humorvollen Gedichte gehören zu den Perlen deutscher Dichtkunst, und Michael van Ahlen liest davon eine handfeste Auswahl. Freuen Sie sich also auf einen unterhaltsamen Vormittag im Glashaus, musikalisch und literarisch!

**Eintrittskarten zum Preis von 15,00 € im Vorverkauf (Tageskasse: 17,00 €) gibt es ab sofort:**

**in Herten in der Buchhandlung Droste, Hermannstr. 21 und im Glashaus Herten,**

**in Recklinghausen im RZ-Ticketcenter, Breitestr. und in den Buchhandlungen Attatroll, Herner-Str. 16 und Musial, Heilige-Geist-Str. 3**